

07.10.2017

Samstag

Lauten - Workshop



Ingo Negwer

Ziel des Kurses:

Einführung in das Spiel der Renaissancelaute. Vermittlung von spieltechnischen Grundlagen.

Inhalte:

Laute, Konzertgitarre, Gitarrenlaute – ungleiche Verwandte
Historische informierte Aufführungspraxis und ihre Instrumente
Lauteninstrumente: Renaissancelaute, Barocklaute, Theorbe und Arciliuto

Tabulaturen – Notenschrift für Lauten

Grundlagen der Spieltechnik

Einfaches Melodie- und Akkordspiel (Grounds)

Folgende Arbeitsmaterialien sind mitzubringen:

Renaissancelaute oder Viuhela (Stimmton: a= 440 Hz),
oder Gitarre mit Nylonsaiten/Kapodaster, Notenständer.

Arciliuto, Barocklaute, Theorbe nach Absprache möglich.

Weitere Informationen - Rückseite

Verbindliche Kursanmeldung!

Hiermit melde ich mich zu folgendem Workshop an:

Kurs 1 - Einsteiger

07.10.2017 - 11:00 bis 14:00 Uhr - 30 € p.P.

Die Kursgebühr ist mit der Anmeldung zu entrichten!

Bar in unserem Musikhaus

Per Überweisung

(IBAN DE11 7955 0000 0000 0075 75

Als Verwendungszweck Name und Workshop angeben)

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Telefon: _____

email: _____

Ich möchte zukünftig weitere Kursangebote per E-Mail erhalten.
Ich kann dieser Zustimmung jederzeit formlos und ohne Angabe
von Gründen widersprechen.

Erziehungsberechtigte/r _____

bei Minderjährigen.

Hinweis:

- Bei Überschreitung der maximalen Teilnehmerzahl werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des **Zahlungseingangs** berücksichtigt.

Musik & Pianohaus
Dressler

Rossmarkt 9
63739 Aschaffenburg

Tel: 06021-25440
info@musik-dressler.de

www.musik-dressler.de
www.pianohaus-dressler.de



Ingo Negwer

wurde 1964 in Gelsenkirchen geboren. Er absolvierte zunächst ein Studium der Musikwissenschaft und Geschichte an der Ruhr-Universität Bochum. Nach seiner Promotion über „Laute und Theorbe in Marin Mersennes Harmonie universelle“ widmete er sich intensiv der musikalischen Praxis. An Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie Frankfurt am Main studierte er bei Sigrun Richter Laute und Gitarre bei Thomas Bittermann. Kurse bei Hopkinson Smith, Jürgen Hübscher, Joachim Held u.a. ergänzten seine Ausbildung.

Ingo Negwer konzertiert sowohl solistisch als auch mit verschiedenen Ensembles für Alte Musik, z. B. mit Convivium musicum Gelsenkirchen. Er leitet seit 1999 die Musikschule Seligenstadt–Hainburg–Mainhausen e. V.

www.gelsenkirchen-barock.de

Kurs: Einführung in das Lautenspiel

Die Laute nahm von ca. 1500 bis 1750 eine herausragende Stellung in der europäischen Musikkultur ein. Das Repertoire für Laute ist unfassbar groß und reicht von den frühen italienischen Komponisten wie Joanambrosio Dalza und Francesco da Milano über John Dowland bis hin zu Silvius Leopold Weiss und Johann Sebastian Bach. Vieles hat Eingang in das Repertoire heutiger Konzertgitarristen gefunden. Aber auf Nachbauten historischer Lauten klingt es doch irgendwie anders – authentischer. Dieser Kurs richtet sich an Ein- und Umsteiger, die das Spiel auf der Laute erlernen möchten. Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung.

